أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (٢٣) السنة الاولى القاهرة يوم السبت ٢٠/٥/١٣٩٢ هـ ـ ١/٧/١٩٧٢ م تلفون ٨١١٩٦٠

محتويات النشرة — الصفحة

١ ـ بعثة المعهد العلمية تواصل نشاطها فى تصوير وفهرسة المخطوطات العربية بالمملكة المغربية ١

٢ ـ الاستاذ محمد خلف الله أحمد مدير معهد البحوث والدراسات العربية يحصل على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب .. .. ١ ـ ٣

٣ ـ تعيين الدكتور ناصر الدين الاسد مديرا عاما مساعدا للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. .. .. ٣ ـ ٤

٤ ـ من اخبار التراث العربى .. .. ٤ ـ ٧

٥ ـ زوار المعهد من الباحثين والعلماء .. .. ٧ ـ ٩

٦ ـ من رسائل القراء والباحثين .. .. ٩ ـ ١٢

٧ ـ من المطبوعات التى وصلتنا .. .. ١٢ ـ ١٣

٨ ـ طلبات تصوير المخطوطات .. .. ١٣ ـ ١٤

٩ ـ الرسائل الجامعية فى كلية آداب جامعة بغداد .. .. ١٥ ـ ١٦

١٠ ـ فهارس المخطوطات التى حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا .. ١٧

* * *

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

بعثة المعهد العلمية
تواصل نشاطها فى تصوير وفهرسة المخطوطات
بالمملكة المغربية

تلقى معهد المخطوطات رسالة خاصة من مديره ورئيس بعثته العلمية ، المستشار الاستاذ صالح ابورقيق ، يقول فيها ان بعثته تواصل نشاطها فى انتقاء وتصوير وفهرسة نوادر المخطوطات العربية فى المكتبة الملكية والخزانة العامة وستبدأ البعثة فى زيارة جامعة القرويين بمدينة فاس لتصوير وفهرسة مخطوطاتها .

وقد تلقى المعهد من رئيس بعثته العلمية الدفعة الاولى من مصورات المخطوطات التى صورت من الخزانة الملكية .

ويقول الاستاذ صالح ابورقيق فى رسالته ان بعثة المعهد تلقى المعاونة والتكريم والرعاية من جميع المسؤولين فى المملكة المغربية ومن الاوساط العلمية والثقافية .

الاستاذ محمد خلف الله احمد
يحصل على جائزة الدولة التقديرية
فى الاداب

وافق المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بجمهورية مصر العربية على منح جائزة الدولة التقديرية فى الآداب (٢٥٠٠ جنيه وميدالية ذهبية) الى الاستاذ محمد خلف الله احمد ، مدير معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم المنبثقة عن جامعة الدول العربية .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

ولد الاستاذ محمد خلف الله احمد عام ١٩٠٤ ، وتخرج فى كلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٩٢٨ وعرف فى شبابه بالتفوق فى الشعر والخطابة وقام بدور فى حركات الشباب المصرى وجهاده للاستقلال . وكان شوقى وحافظ ومطران وعبد المطلب يعجبون بشعره ويتمنون له مستقبلا فى النهضة الادبية .

وارسل فى بعثة الى جامعة لندن لدراسة الفلسفة وفروعها فأحرز منها درجة الشرف B.A. Honours ثم درجة الماجستير فى الاداب (فى علم النفس) واتصل بالحركة الادبية ونشر بحوثا فى المجلات الادبية والقى عددا من المحاضرات عن النهضة الحديثة للعالم العربى .

وعين بعد عودته مدرسا فى دار العلوم ثم نقل للتدريس بآداب القاهرة ونقل الى جامعة الاسكندرية عام ١٩٤٢ حيث شغل مناصب التدريس وأستاذية القسم وعمادة الكلية ونقل عام ١٩٦١ وكيلا لجامعة عين شمس وبعد تقاعده لبلوغه السن القانونية عين استاذا بمعهد الدراسات العربية العالية ثم انتخب مديرا للمعهد فى عام ١٩٦٥ .

وله نحو اثنى عشر كتابا فى الدراسات العربية والاسلامية وحوالى ٥٠ بحثا منشورا ومن أهم كتبه كتابه (من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده) وكتاب (معالم التطور الحديث فى اللغة العربية وآدابها) وكتاب (الثقافة الاسلامية والحياة المعاصرة) وكتاب (بحوث ودراسات فى العروبة وآدابها) .

ومن بحوثه (مستقبل الفصحى ودورها فى حياة العالم العربى الحديث) و (الثقافة العربية بين الثقافات العالمية الكبرى) .

والاستاذ خلف الله عضو منتخب بمجمع اللغة العربية بالقاهرة وعضو بمجمع البحوث الاسلامية بالازهر ، وعضو مؤازر بالمجمع العلمى العراقى .

وأسرة معهد المخطوطات تهنئ الاستاذ محمد خلف الله أحمد على هذا التكريم الذى يحاط به رجل قدم للتراث الثقافى والحضارى لهذه الامة أجل الخدمات وتتمنى له مزيدا من التوفيق والتقدم •

تعيين الدكتور ناصر الدين الاسد
مديرا عاما مساعدا
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

أصدر الاستاذ الدكتور عبد العزيز السيد ، المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، قرارا بتعيين الدكتور ناصر الدين الاسد ، مديرا عاما مساعدا للمنظمة وكان يشغل قبلها منصب وكيل الادارة الثقافية •

ولد الدكتور الاسد فى مدينة العقبة بالاردن فى ١٩٢١/١١/٥ وحصل على (المترYكليشن) عام ١٩٤١ وعلى (الانترميديت ودبلوم التربية والتعليم) عام ١٩٤٣ من الكلية العربية بالقدس وعلى الليسانس بامتياز عام ١٩٤٧ والماجستير بتقدير جيد جدا عام ١٩٥١ والدكتوراه بتقدير ممتاز عام ١٩٥٥ من كلية الاداب بجامعة القاهرة •

تولى عمادة كلية الاداب والتربية بالجامعة الليبية فى بنغازى (٥٩ـ١٩٦١) وقام بتأسيس الجامعة الاردنية وتولى عمادة كلية الاداب ورئاسة الجامعة ، كما تولى مسؤولية كثير من الاعمال الثقافية والتربوية خلال عمله بالادارة الثقافية بالجامعة العربية منذ عام ١٩٥٤ حتى الان • كما شارك فى عدد كبير من المؤتمرات والحلقات الثقافية والتربوية ودعته اليونسكو مرارا بصفته الشخصية كخبير للاشتراك فى بعض حلقاتها ومؤتمراتها وتقديم بحوث فيها •

وله خبرة واسعة فى التعليم الثانوى فى القدس وطرابلس الغرب والقاهرة (١٩٤٧ـ ١٩٥٤)

وفي التدريس الجامعي بليبيا والاردن ومعهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة • كمـا اشترك في لجان فحص نتاج بعض اعضاء هيئات التدريس بجامعة بغداد لترقيتهم وفي مناقشـة رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعتي بغداد والقاهرة •

وللدكتور الاسد اثنا عشر كتابا مطبوعا بين تأليف وتحقيق وترجمة بعضها طبع اربـع طبعات هي : مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن ، القيان والغناء في العصر الجاهلي ، الشعر الحديث في فلسطين والاردن ، خليل بيدس رائد النهضة الحديثة في فلسطين ، محمد روحي الخالدي رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين ، جوامع السيرة وخمس رسائل اخرى ، تاريخ نجد ، ديوان قيس بن الخطيم ديوان شعر الحادرة ، وشارك في ترجمة ومراجعة ترجمة كتاب يقظة العرب لجورج انطونيـوس وليبيا الحديثة لمجيد خدوري • وله عشرة بحوث مطبوعة في موضوعات أدبية واجتماعية وسياسية

والدكتور الاسد عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعضو مراسل بمجمع اللغة العربيـة في دمشق • وأسرة معهد المخطوطات التي تعتبر الدكتور الاسد واحدا من اعضائها تهنئه بمنصبه الجديد وترجو له المزيد من التقدم وهي تعتبر وجوده في هذا المكان كسبا للتراث العربي الاسلامي وللعاملين في احيائه ونشره •

من أخبار التراث العربي

١ ـ أتمت شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي طبع الجزء الخامس من كتاب المحكم والمحيط الاعظم لابن سيده بتحقيق الاستاذ ابراهيم الابياري وجاء في ٣٤٦ صفحة •
هذا ويتابع المعهد اصدار الكتاب بالتعاون مع مطبعة الحلبي ، وسوف تصل أجزاؤه الى اثنى عشر جزءا •

٢ ـ سوف يصدر قريبا كتاب " مقامات ابن الجوزي " ، عن المؤسسة المصرية للطباعـة

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

والنشر ، بتحقيق الاستاذ محمد نفس الموظف بوزارة الثقافة بالقاهرة .

٣ ـ يعد الاستاذ هاشم الطعان ، من العراق ، رسالة ماجستير موضوعها كتاب " البارع لابي على القالي " تحقيق ودراسة ، وذلك في كلية الآداب بجامعة بغداد ، تحت اشراف الدكتور ابراهيم السامرائي رئيس قسم اللغة العربية بالكلية .

٤ ـ انتهى الاستاذ محمد جبار المعيبد ، من العراق ، من تحقيق كتاب " حماسة الظرفاء " لابي عبد الله محمد العبد لكاني الزوزني ، ودفع به الى المطبعة .

٥ ـ صدر بالقاهرة أخيرا الجزء العشرون من كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني بتحقيق الاستاذ على النجدي ناصف ، وهو يصدر لاول مرة مستكملا طبعة دار الكتب ومحققا على المخطوطات الاصلية مع اضافات من التراجم لم يسبق نشرها ، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٦ ـ صدر في حلب ديوان شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الاعلم الشنتمري ، بتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة المدرس بكلية الاداب بجامعة حلب ، ونشر المكتبة العربية في حلب ، وجاء في ٣٦٠ صفحة .

٧ ـ الاخطل الكبير حياته وشخصيته وقيمته الفنية ، كتاب من تأليف الدكتور فخر الدين قباوة ، ومن نشر دار الاصمعي بحلب ، في ٣٦٨ صفحة .

٨ ـ ابن عصفور والتصريف ، تأليف الدكتور قباوة ، نشر دار الاصمعي في ٢٧٩ صفحة .

٩ ـ نوقشت في الفترة الاخيرة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذ توفيق سلطان اليوزبكي الى كلية الاداب بجامعة عين شمس ، وموضوعها " تاريخ أهل الذمة في العراق من سنة ١٧ هـ الى ٢١٨ هـ " وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور عبد المنعم ماجد مشرفا ، والدكتورين ابراهيم العدوي وعلى حسني الخربوطلي عضوين وبعد المناقشة منحت اللجنة درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى .

١٠ـ من الافلام التسجيلية التي تمت في الفترة الاخيرة فيلم بعنوان " اربعة عشر قرنا على نزول القرآن الكريم " وهو يصور المصاحف عبر اربعة عشر قرنا ، منذ مصحف سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه حتى المصاحف المطبوعة في العصر الحديث، مرورا بالمصاحف في العصر الفاطمي والايوبي والتركي ، والمصاحف المغربية والفارسية والايرانية والهندية .

وقد التقطت مناظره في دار الكتب المصرية حيث توجد صالة كبيرة خاصة بالمصاحف وفي المطبعة الاميرية بالقاهرة اثناء عملية طبع وتجليد المصحف ، ومدة الفيلم عشر دقائق بالالوان الطبيعية .

ومن الكتب التي تتصل بالتراث الاسلامي والتاريخ العربي صدر ما يلي :

١١ـ الاعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الازرق، وهو من تأليف الدكتورة بنت الشاطىء ، دار المعارف بالقاهرة ، في ٥٢٠ صفحة .

١٢ـ البسملة بين اهل العبارة واهل الاشارة تأليف الدكتور ابراهيم بسيوني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، في ١٠٥ صفحات .

١٣ـ الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط الخلافة ، تأليف الدكتور احمد هيكل الجزء السادس ، دار المعارف بالقاهرة في ٤٢٢ صفحة .

١٤ـ دراسات في الادب في العصرين الاموي والعباسي ، تأليف الدكتور عبد اللطيف خليف المطبعة العربية الحديثة بالقاهرة ، في ٢٢٣ صفحة .

١٥ـ العصر الجاهلي ، تأليف الدكتور شوقي ضيف ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف بالقاهرة في ٤٣٥ صفحة .

١٦ـ الادب في العصر المملوكي ، (الدولة الاولى : ٦٤٨ ـ ٧٨٢ هـ) تأليف الدكتور محمد زغلول سلام ، دار المعارف بالقاهرة في ٣٢٠ صفحة .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

١٧ — الأغالبة (١٨٤ — ٢٩٦هـ) سياستهم الخارجية ، تأليف الاستاذ محمود اسماعيل عبد الرازق ، مكتبة سعيد رأفت بجامعة عين شمس ، في ٢٨٩ صفحة .

١٨ — تاريخ التصوف في الاسلام ، تأليف قاسم غنى ، ترجمة صادق نشأت ، مراجعة الدكتورين احمد ناجى القيسى ، ومحمد مصطفى حلمى ، نشر مكتبة النهضة المصرية ، في ٩٠٨ صفحة وهو الجزء الثانى من الكتاب .

١٩ — المذهب الاشراقى بين الفلسفة والدين في الفكر الاسلامى ، تأليف الاستاذ محمد جلال ابو الفتوح ، دار المعارف بالقاهرة في ٣١٨ صفحة .

٢٠ — البحث الادبى ، طبيعته ، مناهجه ، اصوله ، مصادره ، تأليف الدكتور شوقى ضيف ، دار المعارف بالقاهرة ، في ٢٧٨ صفحة .

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

زار المعهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين منهم :

١ — الدكتور محمد مصطفى هدارة ، الاستاذ المساعد بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية وهو بصدد تحقيق عدد من كتب التراث العربى بالاشتراك مع الدكتور محمد زغلول سلام الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على هذه المخطوطات توطئة لتصويرها .

٢ — الاستاذ عبد الوهاب محمد على العدوانى ، المدرس بالمدارس الثانوية بالموصل وهو يضع اللمسات الاخيرة في رسالته للماجستير ، وموضوعها تحقيق " شرح فصيح ثعلب لابن ناقيا البغدادى " وذلك في كلية الاداب بجامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور حسين نصار الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المراجع والمخطوطات الخاصة بموضوعه .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

٣- الاستاذ محمد رياض محمود ، المدرس بوزارة التربية بالقاهرة ، وهو بصدد اعداد رسالة ماجستير فى اللغة بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، وقد اطلع على الفهارس الخاصة باللغة فى المعهد لاختيار موضوع مناسب .

٤- الاستاذ زياد احمد حسن صالح ، من فلسطين ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها "تيارات النقد والبلاغة فى الشام فى القرن الثامن الهجرى" مع تحقيق مخطوطة فض الختام عن التورية والاستخدام لصلاح الدين الصفدى ، وذلك فى كلية الاداب بجامعة الاسكندرية باشراف الدكتور محمد زغلول سلام الاستاذ بالكلية .

٥- الاستاذ عمر علبى ، من حلب ، وهو بصدد اعداد رسالة ماجستير فى اللغة العربية ، وذلك بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، وقد اطلع على الفهارس كما اطلع على عدد من المخطوطات لاختيار موضوع يسجل فيه بحثه .

٦- الاستاذ عباس عبد الله احمد ، من السودان ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها "عبد القاهر الجرجانى ومصادره البلاغية" وذلك فى قسم البلاغة بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر تحت اشراف الدكتور محمد جمعة حسنين الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات والمراجع الخاصة بالبحث .

٧- الاستاذ محمد فاتح رشيد ، من حلب بالجمهورية العربية السورية ، وهو بصدد اعداد رسالة ماجستير فى الادب العربى فى كلية الاداب بجامعة القاهرة وقد اطلع على عدد من الدواوين الشعرية لاختيار واحد منها موضوعا لرسالته .

٨- الاستاذ حسين عبد الرحيم سلمان ، المدرس بعمان بالمملكة الاردنية الهاشمية ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : "تاريخ مصر والشام فى ضوء كتابة ابن قاضى شهبة

(٧٤١ — ٧٨٥هـ) مع تحقيق ذيل كتابى ابن حجى والعبر " وذلك فى كلية الاداب بجامعة عين شمس، باشراف الاستاذ الدكتور حسن حبشي الاستاذ بالكلية.

٩ — الاستاذ محمد ابراهيم حور، من غزة بفلسطين، وهو بصدد اعداد رسالة دكتوراه فى الادب العربى فى كلية الاداب بجامعة عين شمس، وقد اطلع على فهارس المعهد ومراجعه لاختيار موضوع مناسب للرسالة.

من رسائل القراء والباحثين

من رسالة للاستاذ الكبير حسين على محفوظ رئيس قسم الدراسات الشرقية بجامعة بغداد يقول فيها :

" لقد سعدت حقا بما وصلني من بعض اعداد نشرتكم المفيدة الممتعة " اخبار التراث العربى " فهى فكرة بارعة، وصلة نافعة وتكملة لازمة، ورابطة مستمرة، فتقبلوا تهنئاتى وتبريكى وثنائى واماني، ودعائى لكم وللاخوان الكرام سدنة التراث المجيد من اعضاء المعهد الافاضل، وبوركت النشرة قائمة سديدة مؤيدة ان شاء الله تعالى ".

ومن رسالة للاستاذ محمود الاخرس رئيس قسم المكتبات بوزارة التربية والتعليم بعمان بالمملكة الاردنية الهاشمية، يقول فيها :

" وبعد، فاننا ننتظر دائما وبشوق زائد صدور نشرتكم " اخبار التراث العربى " لما تحويه من احدث المعلومات عن التراث العربى والاسلامى من حيث تحقيقه ونشره وتصويره والاعلام عنه فى شتى انحاء المعمورة. ولا يختلف اثنان فى ان نشرتكم تحتل يوما بعد يوم

مكانا مرموقا لدى المهتمين بالتراث، سواء منهم الافراد ام المؤسسات باعتبارها مصدرا شاملا ووافيا لما يتعلق بشؤون التراث واخباره ، والوقوف على احدث المنجزات التي تهم الباحثين والدارسين والمكتبات والمكتبيين .

نرجو ان تكملوا مجموعتنا التي ينقصها بعض الاعداد ، ولكم عظيم التقدير لما تبذلونه من مجهودات قيمة " .

ومن رسالة للباحث الاستاذ محمد خير الحلواني ، مدرس النحو والبلاغة في جامعة اللاذقية بالجمهورية العربية السورية يقول فيها :

" كانت لحظات سعيدة تلك التي قضيتها في تتبع المعلومات التي حملتها الى الاعداد النفيسة من نشرتكم التي تكرمتم بارسالها الى ، وكان لها الاثر البالغ في نفسي لما تحمل من اهتمام بالتراث ، وتشجيع على نشره ، وعناية بالغة بنقل اخباره واخبار العاملين فيه ، فلكم شكري الجزيل ، وشكر العاملين الباحثين .

واحب هنا ان انقل اليكم بعض الاخبار العلمية حرصا على الفائدة العامة :

١- سجلت احدى نشراتكم خبرا يقول : ان الدكتور قاسمي بقرانيس الذي يعمل في جامعة لوس انجلوس في أميركا يعمل في تحقيق كتاب العكبري : مسائل خلافية في النحو " وقد سبق لي أن حققت الكتاب ونشرته سنة ١٩٦٩ ، وطبعته دار الشرق في حلب وقررته ودرسته لطلبة كلية الاداب في جامعة اللاذقية ، وقد أعتمدت فيه على مخطوطة واحدة في دار الكتب المصرية ، وهي المخطوطة الوحيدة التي عثرت عليها ، فان كان لدى الدكتور مخطوطات جديدة فان نشرته بلا شك ستكون أكثر جدوى وأصح تحقيقا ، والا فلا داعي لنشره ، وان

أراد الدكتور بحثت اليه بالكتاب ٠

٢ — وفي نشرة أخرى ذكرتم أن الاستاذ نبهان ياسين الباحث العراقي يعمل في تحقيق كتاب مكي بن أبي طالب " مشكل اعراب القرآن " ، وأحب أن أحيطه علما أن المكتبة الاحمدية في حلب تحوي مخطوطة أرجح أنها النسخة الام ، وأنها كتبت في حياة المؤلف ، وخطها مغربي قديم ، ويمكنه الحصول عليها بمراسلة الاستاذ عدنان درويش في وزارة الثقافة والارشاد بدمشق لان الوزارة قد صورتها فيما صورت من مخطوطات حلب ٠

٣ — يهمني أن أصحح عنوان رسالتي للدكتوراه الذي نشر في نشرة ١٩٧٢/٥/١٥ باسم : الاحتجاج في اللغة والصواب (الاحتجاج وأصوله في النحو العربي) باشراف الدكتور رمضان عبد التواب ٠

٤ — ذكرت بعض النشرات أن أحد الطلبة في قسم الدراسات العليا بجامعة الازهر يعد رسالة عن أبي جعفر النحاس ويحقق كتابه : شرح شواهد سيبويه ، والكتاب المذكور انتهى تحقيقه ، ووافقت على طبعه وزارة التربية العراقية ، وسيباشر طبعه في وقت قريب جدا بتحقيق الاستاذ أحمد خطاب " ٠

ومن رسالة للاستاذ عبد الوهاب محمد على العدواني المدرس بالمدارس الثانوية بالموصل ، يقول فيها :

" قرأت في العدد (٢١) من نشرة أخبار التراث العربي ، مايلي :

١ — يقول الدكتور بكري الشيخ أمين المدرس في كلية الاداب بجامعة حلب أنه لفت نظره مانشر من أن الانسة ثريا ملحس من لبنان مزمعة على تحقيق ديوان كشاجم أو العمل به في حين أنه يعمل في الديوان منذ أمد بعيد ٠

والذي أحب أن أقوله أن هذا الديوان حظي بعناية السيدة خيرية محفوظ فأخرجته محققا في سلسلة التراث التي تعنى بنشرها وزارة الاعلام العراقية ، وكان صدوره قبل قرابة عامين ٠

٢ — كتاب الواضح لابى بكر الزبيدى كان معهد المخطوطات قد تلقى طلبا لتصويره من الاستاذ طارق الجنابى بالدراسات العليا بكلية الاداب بجامعة بغداد ، ويبدو أن السيد الجنابى يعد العدة لاخراج هذا الكتاب الذى كان الدكتور أمين على السيد مدرس النحو فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة قد أجال فيه يد العناية فنسخه تمهيدا لنشره كما أفاد فى مقدمة كتابه (دراسات فى علم النحو) ثم عاد فنشر بحثا عن الزبيدى وصورا من كتابه فى العدد الاول من مجلة (آداب الرافدين) التى تصدرها كلية الاداب جامعة الموصل .

هذا وأرجو أن يكون العمل فى تحقيق التراث منسقا ، لكى تتسع دائرة الفائدة ولا تتوزع الجهود الخيرة بتكرار العمل فى مجال واحد ، وذلك كما حدث باخراج كتاب (الجمان فى تشبيهات القرآن) فى بغداد والكويت فى آن واحد ، (وشعر ابراهيم بن هرمة) الذى صدر فى بغداد ودمشق فى فترتين متقاربتين ، (وشعر على بن جبلة العكوك) الذى نشر فى بغداد مرتين ، وهذه الاعمال كلها تتفاوت فى الدقة والجودة ، وكان الاولى أن تعار من العناية أكثر مما أعيرت ولو بتضافر هذه الجهود مجتمعة " .

ونحن نتمنى مع الباحث أن يتم ذلك بمشيئة الله .

من المطبوعات التى وصلتنا

١ — مجلة " العرب السعودية التى يرأس تحريرها العلامة الشيخ حمد الجاسر ، الجزء العاشر من السنة السادسة ربيع الثانى ١٣٩٢ ، حزيران يونيو ١٩٧٢ ، وهو حافل كالعادة بالدراسات التاريخية والادبية والمقالات النقدية .

٢ — كتاب توثيق الارتباط بالتراث العربى ، وهى محاضرة ألقاها الاستاذ عبد العزيز الرفاعى فى مؤتمر الادباء العرب السابع العدد الاول من المكتبة الصغيرة التى يصدرها الاستاذ الرفاعى بالسعودية .

٣ ـ أم عماره الصحابية الباسلة، بقلم الاستاذ عبد العزيز الرفاعى ، وهو العدد السادس من سلسلة المكتبة الصغيرة .

٤ ـ أبو دلف الخزرجى عبقرى من ينبع، تأليف الدكتور عبد المنعم خفاجى ، العدد السابع من سلسلة المكتبة الصغيرة .

٥ ـ ديوان عفت سكون النار من تأليف الاستاذ الحسانى حسن عبد الله ،طبع مطبعة المدنى بالقاهرة .

٦ ـ ديوان لقيط بن يعمر الايادى ،رواية ابى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى تحقيق الاستاذ خليل ابراهيم العطية ،ونشر مديرية الثقافة العامة بوزارة الاعلام ببغداد .

٧ ـ ديوان مسكين الدارمى ،جمعه وحققه خليل ابراهيم العطية وعبد الله الجبورى ،وقد ساعدت نقابة المعلمين المركزية فى بغداد على نشره .

٨ ـ مجلة دير اسلام التى تصدر فى برلين ونيويورك ،الجزء الثانى من المجلد الثامن والاربعين لسنة ١٩٧٢ .

٩ ـ مجلة قافلة الزيت ،العدد الرابع المجلد العشرون ،ربيع الثانى ١٣٩٢ ، مايو يونيه ١٩٧٢ .

١٠ ـ مجلة التضامن الاسلامى التى تصدر بمكة المكرمة ،الجزء العاشر من السنة السادسة والعشرين ،ربيع الثانى ١٣٩٢ ،يونيه ١٩٧٢ .

طلبات تصوير المخطوطات

تلقى المعهد طلبات لتصوير بعض المخطوطات من السادة التالية اسماؤهم ،وهم يحققونها اويستعينون بها فى ابحاثهم ودراساتهم :

جامعة الدول العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية

١ـ تاريخ ابن قاضى شهبة، للاستاذ حسين عبد الرحيم سلمان، من الاردن ٠

٢ـ فائت الفصيح لغلام ثعلب ابى عمر الزاهد للاستاذ عبد الوهاب محمد على العدوانى من الموصل بالعراق ٠

٣ـ الجامع بين العلم والعمل النافع فى صناعة الحيل، للجنة القطرية للتربية والثقافة والعلوم بالدوحة ـ قطر ٠

٤ـ القراءات لابن خالويه، للاستاذ السعيد عبد المنعم سعيد، بجامعة مانشستر بانجلترا ٠

٥ـ المشرق فى حلى المشرق لابن سعيد المغربى ٠

٦ـ المقتطف من ازاهر الطرف " " ٠

٧ـ القوافى لحازم القرطاجنى ٠

٨ـ رائق التحلية فى فائق التورية، لاحمد بن على القيسى ٠

٩ـ متعة الاسماع فى علم السماع، للتيفاشى ٠

١٠ـ فصل الخطاب، لابى بكر محمد بن عبد الله بن خطاب ٠

١١ـ اختيار الممتع لعبد الكريم النهشلى ٠

١٢ـ نهاية الايجاز فى دراية الاعجاز، للفخر الرازى ٠

١٣ـ العمدة لابن رشيق القيروانى ٠

وذلك لقسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية ٠

هذا وقد قام قسم التصوير بالمعهد بتنفيذ ما يلى فى الفترة من ٦/٣ الى ٧٢/٦/٢٨

٢٣١٨ ورقة تكبير و ٦٢٠٠ ورقة ميكروفيلم موجب و ٥١١٢ ورقة غسيل وعلاج افلام ٠

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

الرسائل الجامعية

ننشر فيما يلى بعض ما يصل الينا علمه من الرسائل الجامعية المسجلة فى مختلف الكليات والمعاهد ، راجين ان تتفضل الجامعات العربية بامدادنا ببيان لها ، كى تعم بها الفائدة وكى لا تتكرر جهود الباحثين فى موضوع واحد ، وهذه هى القائمة التالية بعناوين رسائل الماجستير فى اللغة العربية وآدابها المسجلة فى الدراسات العليا بكلية الاداب بجامعة بغداد منذ عام ٦٢ ١٩٦٣ حتى الان التى تفضل كل من الدكتور يحيى الجبورى الاستاذ المساعد بالكلية والاستاذ طارق الجنابى بموافاتنا بها .

قائمة رقم (١)

الموضوع	اسم الطالب	الملاحظات
١ـ ابن جنى النحوى	فاضل السامرائى	
٢ـ اسناد الفعل	رسمية المياح	
٣ـ اوزان الفعل ومعانيها	هاشم طه شلاش	ط
٤ـ الشاعر الخارجى الطرماح بن حكيم	عزى الصالحى	
٥ـ الشاعر مروان بن ابى حفصة	قحطان رشيد التميمى	
٦ـ مهيار الديلمى	عصام عبد على	
٧ـ الشعر الشعبى فى القرن الرابع الهجرى	حميد مخلف الهيتى	

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

الموضوع	اسم الطالب	الملاحظات
٨- رسائل الامام على	كامل حسن البصير	
٩- الوافى فى علم العروض والقوافى	حميد حسين الخالصى	
١٠- المثل فى اللغة العربية	محمد سعيد الحافظ	
١١- التضمين بين حروف الجر فى القرآن الكريم	خليل اسماعيل العانى	
١٢- الزجاج حياته وآثاره ومذهبه فى النحو	محمد صالح التكريتى	
١٣- التعابير القرآنية والبيئة العربية فى مشاهد القيامة	ابتسام الصفار	ط
١٤- جحظة البرمكى الاديب الشاعر	مزهر السودانى	
١٥- عبد الصمد بن المعذل	زهير غازى زاهد	ط
١٦- الحماسة فى شعر الشريف الرضى	جميل شلش	
١٧- النقد عند ابن رشيق القيروانى	محمد محمد العربى	
١٨- منهج الاخفش الاوسط فى الدراسة النحوية	عبد الامير الوردى	
١٩- الحذف والتقدير	عائد عبد الكريم الحريزى	
٢٠- انتشار اللغة العربية فى اندونيسيا	عبد الخالق ماسيدين	

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

فهارس المخطوطات التى حصلت
عليها بعثة المعهد الى اسبانيـــا

قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال الفترة من ١٢/٦/١٩٧١ الى ٢٥/٨/١٩٧١ بانتقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات العربية الموجودة فى المكتبـــة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرهما ٠

ونظرا لحرص المعهد على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربى بما حصل عليه من صور تلك المخطوطات قرر ان يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من القوائم التى تضم اسماء تلك المخطوطات ، وذلك حتى يتيسر نشرها فى كتب الفهارس مبوبة حسب الفنون كما هى العادة ٠

وها نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ من القائمة رقم (٥) بالمخطوطات التى فهرستها البعثة من مكتبة الاسكوريال ولم تصورها ٠

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

	عدد الاوراق	رقمه فى المكتبة
٨١ـ مراتع الغزلان ، للنواجى ، بخط نسخى سنة ٨٦٨هـ	١٩٤	٣٣٩
٨٢ـ خلع العذار فى وصف العذار ، لشمس الدين النواجى بخط نسخى سنة ٩٨٧هـ	٣٨	٣٤٠(١)
٨٣ـ صحائف الحسنات ، لشمس الدين النواجى ، بخط نسخى سنة ٩٨٧هـ	١٥	٣٤٠(٢)
٨٤ـ الشفا فى بديع الاكتفاء ، لشمس الدين النواجى ، بخط نسخى سنة ٩٨٧هـ	٢٥	٣٤٠(٣)
٨٥ـ من غاب عنه المطرب ، لابى منصور الثعالبى ، بخط نسخى سنة ٩٨٧هـ	٣٠	٣٤٠(٤)
٨٦ـ كتاب فى الادب ، لمؤلف مجهول ، وعلى جانبه انه تحفة الازهار فى منثور الاخبار ، بقلم نسخى فى القرن العاشر تقديرا	١٢٢	٣٤١
٨٧ـ البديع فى وصف الربيع ، لابى الوليد اسماعيل بن محمد بن عامر ، بقلم اندلسى كبير فى القرن الثامن تقديرا	٧٩	٣٥٥
٨٨ـ نزهة النفوس ومضحك العبوس ، وهو ديوان ابن سودون بقلم نسخى حسن من القرن التاسع تقديرا	١١٣	٣٦٨
٨٩ـ ديوان لمجهول ، ينقص من اوله ، بقلم مغربى سنة ٩٩٩هـ	٢٦	٣٦٩(١)
٩٠ـ ديوان التلعفرى ، غير مرتب على القوافى او الموضوعات بقلم مغربى فى القرن العاشر	٢١	٣٦٩(٢)
٩١ـ شعر على بن الجهم ، وهى قصائد له لا تكون ديوانا بخط مغربى سنة ١٠٠٣هـ	٢١	٣٦٩(٣)

	عدد الاوراق	رقمه فى المكتبة
٩٢ـ ديوان الوأواء الدمشقى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات، بخط مغربى سنة ١٠٠٣هـ	٣٥	٣٦٩(٤)
٩٣ـ المراقيات من شعر الابيوردى، نسخة نفيسة بقلم تعليق سنة ٧٣٥هـ	١٧٠	٣٧٠
٩٤ـ المخمسات الحسامية الصدرية، لمجهول، نسخة غير مرتبة بقلم نسخى حسن من القرن الثامن تقديرا	١٨	٣٧١(١)
٩٥ـ النجديات من شعر الابيوردى، بقلم نسخى حسن من القرن الثامن تقديرا	٥٢	٣٧١(٢)
٩٦ـ مقصورة ابن دريد، بقلم نسخى حسن من القرن الثامن تقديرا	١٢	٣٧١(٣)
٩٧ـ ديوان لمجهول، مرتب القوافى على حروف الهجاء بقلم نسخى حسن من القرن الثامن تقديرا	١٦	٣٧١(٤)
٩٨ـ العروس، قصيدة نونية لصفوان بن خالد، بقلم نسخى حسن من القرن الثامن تقديرا	٥	٣٧١(٥)
٩٩ـ ديوان ابى محمد بن سنان الخفاجى، بقلم نسخى واضح من القرن الثامن تقديرا	١٠٩	٣٧٣
١٠٠ـ ديوان ابن الخياط، بقلم معتاد سنة ٩٨٤هـ	٨٠	٣٧٥
١٠١ـ لوعة الشاكى ودمعة الباكى، بخط نسخى فى القرن الحادى عشر تقديرا	٧٠	٣٨٧
١٠٢ـ كتاب صبا نجد، لابن الجوزى، نسخة نفيسة بقلم اندلسى سنة ٦١٨هـ	٢٨	٣٨٩(١)

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

	عدد الاوراق	رقمه فى المكتبة
١٠٣ ـ مرافق الموافق ، لابن الجوزى ، نسخة نفيسة بقلم اندلسى سنة ٦١٨هـ	٨٩	٣٨٩(٢)
١٠٤ ـ المختصر فى العروض ، لابن السقاط ، بقلم اندلسى حسن من القرن الثامن تقديرا	٨	٣٩٦(١)
١٠٥ ـ شرح المختصر فى العروض لابن السقاط ، بقلم اندلسى حسن من القرن الثامن تقديرا	٥٨	٣٩٦(٢)
١٠٦ ـ شرح المعلقات ، لابن النحاس ، بقلم معتاد ، سنة ٩٧٦هـ	١٤٢	٤٠٧
١٠٧ ـ التصريح فى شرح قصيدة كثير وابن دريح ، لابى عبد الله بن مخلوف الراشدى ، بقلم مغربى من القرن الحادى عشر تقديرا	٢٢٠	٤٠٩
١٠٨ ـ ديوان ابى تمام ، رواية ابى على القالى ، نسخة نفيسة جدا بقلم اندلسى سنة ٥٥٦هـ	١٣٦	٤١٥
١٠٩ ـ مراتع الغزلان فى وصف الحسان من الغلمان للنواجى ، نسخة جيدة ، بقلم نسخى من القرن التاسع تقديرا	١٩٩	٤٢٧
١١٠ ـ فض الختام عن التورية والاستخدام ، للصلاح الصفدى نسخة جيدة كتبت فى حياة المؤلف سنة ٧٤٤هـ عن نسخة المؤلف	١٤٢	٤٣٠
١١١ ـ لوعة الشاكى ودمعة الباكى ، للصلاح الصفدى ، بخط نسخى من القرن العاشر تقديرا	٤٤	٤٣١
١١٢ ـ سقط الزند ، ديوان ابى العلاء المعرى ، نسخة نفيسة بخط نسخى مشكول ، كتبت سنة ٦٥٣هـ	١١٢	٤٣٥

	عدد الاوراق	رقمه فى المكتبة
١١٣ — ترجمان الاسرار، ديوان شمس الدين البكرى، بخط نسخى فى القرن العاشر	١٩١	٤٣٩
١١٤ — ديوان شعر وموشحات سيدى على وفا، بخط نسخى حسن من القرن التاسع تقديرا	١٢٣	٤٤٥
١١٥ — ديوان ابن سودون (نزهة النفوس) بخط نسخى جيد سنة ٩٧٠هـ	١١٣	٤٥٠
١١٦ — السحر والشعر، للسان الدين بن الخطيب، بخط مغربى محدث	١٤٥	٤٥٦
١١٧ — ديوان شمس الدين المعروف بالضفدع، وعلى رأس النسخة انه ديوان ابن الخياط، بقلم تعليق فى القرن الثامن تقديرا	٨٤	٤٦٠
١١٨ — نظم العقود ورقم الحلل والبرود، لابى الربيع بن السيد، نسخة نفيسة بقلم نسخى مشكول سنة ٥٨٨هـ	٣٤	٤٦٤
١١٩ — اسواق الاشواق فى مصارع العشاق، لبرهان الدين البقاعى، الجزء الثانى، بقلم معتاد سنة ٩٧٣هـ عن مسودة المؤلف	٢٤٠	٤٦٨
١٢٠ — نزهة النظار وروضة الاشعار، وهى مختارات من شعر الصوفية، كتبها ابراهيم المعمار فى القرن التاسع، ولعلها من جمعه	٩٤	٤٧٩
١٢١ — رسالة فى اخبار ابن السيد البطليوسى، للفتح بن خاقان، بقلم اندلسى فى القرن السادس تقديرا	١٠٣	٤٨٨(١)
١٢٢ — رسالة الانتصار فى الرد على صاحب المقامة القرطبية، لابى جعفر بن احمد، نسخة جيدة بقلم اندلسى من القرن السادس تقديرا	٣١	٤٨٨(٢)

جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات

الأستاذ محمد المنوني
ص.ب ٢٥٧٠
الرباط - المغرب

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية